

## Intuitiv Malen

Ziel des Kurses über intuitives Malen ist die persönliche Entwicklung – unterstützt und erweckt durch malen. Malen bedeutet hier nicht primär das Beherrschen von Fertigkeiten, sondern es geht vielmehr um Steigerung der Authentizität. Die einzige Voraussetzung ist, sich ganz auf den Prozess einzulassen.

Nina Marxen leitet zu Anfang des Kurses eine Entspannungsübung, meistens eine Fantasiereise, die Elemente und Empfindungen aus dem inneren Erleben, die in das Malen einfließen – ob bewusst oder unbewusst-, können auf dem Weg zur Entwicklung von Kreativität förderlich sein.

Beim intuitiven Malen nehmen wir uns vor, auf unsere innere Stimme zu hören, sie zu hören, sie zu erkennen und dann geduldig damit zu üben und zu spielen.

## Nina Marxen

Ein Schwerpunkt der autodidaktischen Künstlerin Nina Marxen (geb. 1970 in Westberlin, freischaffend tätig seit 1991) ist die Wandmalerei, seit 2010 organisiert und begleitet sie Mal-Aktionen.

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Berlin und Köln, Mitwirkung bei Theater und Kurzfilmproduktionen, Performances (z. B. Body-Painting)

Wandgemälde (Auftragsmalereien in Kinderarztpraxen, Privathäusern, Kitas und Schulen)

2009 Ehrenamtspreis „merkwürdig“ der Aids-Hilfe NRW für das Kunstprojekt „Achtung – Verachtung“ gemeinsam mit dem Künstler Walbrodt

Seit 2015 gibt Nina Marxen Zeichen- und Mal-Kurse, seit 2017 auch an der VHS Bergisch Gladbach



